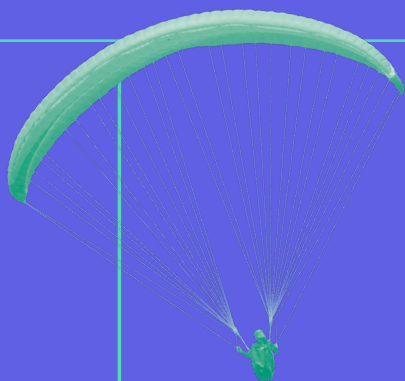


16 - 19
JUN
2026



TEATRO
MUNICIPAL
DE LIMA

PERÚ



19ª CONFERENCIA ANUAL DE ÓPERA LATINOAMÉRICA

Gobernanzas y liderazgos efectivos



MUNICIPALIDAD DE
LIMA

ola

ÓPERA
LATINOAMÉRICA



TEATRO
MUNICIPAL
DE LIMA



TEATRO PRINCIPAL
MANUEL A. SEGURA

Gobernanzas y liderazgos efectivos

La creciente pérdida de optimismo, la polarización y los conflictos internacionales, la migración y las crisis económicas desafían a la humanidad en todo ámbito. Por ello, la 19ª Conferencia Anual de Ópera Latinoamérica (OLA) pondrá el foco en la gobernanza y el liderazgo, además de explorar en modelos de financiamiento diversos e innovadores como otra de las claves para la sostenibilidad de las organizaciones culturales.

En un mundo donde el 70% de las personas – según el último informe 2026 del Edelman Trust Barometer– confiesa que ya no confía en quienes piensan diferente, poner el foco en las personas se hace indispensable.

Con el Teatro Municipal de Lima como anfitrión, el encuentro también será una instancia de networking, intercambio profesional y mercado para fortalecer la cooperación entre los miembros de OLA.

PROGRAMA

Martes 16 de junio

13:30 – 15:30 horas

Directorio OLA

Hotel Sheraton Historic Center

16:00 – 17:00 horas

Inauguración y recorrido por la exposición *Vissi d'Arte. Presencia italiana en los teatros de América Latina*

Teatro Municipal de Lima, Sala Luis Alva Talledo

17:00 – 18:00 horas

Audición voces de Perú

Teatro Manuel A. Segura, Sala Alzedo

20:00 horas

Cóctel de bienvenida

Palacio Municipal de Lima, Salón de Recepciones

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*



Miércoles 17 de junio

9:30 – 11:30 horas

Asamblea OLA

Teatro Municipal de Lima, Salón de los Espejos

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*

10:00 – 12:00 horas

Registro de participantes

Teatro Municipal de Lima, Foyer Principal

11:30 – 12:00 horas

Café (Asamblea de OLA)

Teatro Municipal de Lima, Terraza lateral del Salón de los Espejos

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*

12:00 – 13:00 horas

Bienvenida Conferencia de OLA

Participan

Carmen Gloria Larenas, Teatro Municipal de Santiago (CHI)

Paulina Ricciardi, OLA (CHI)

Miguel Molinari, Teatro Municipal de Lima (PER)

Teatro Municipal de Lima, Sala Principal

13:30 – 15:00 horas

Almuerzo libre

15:00 – 15:30 horas

Inauguración mercado de coproducciones

Presenta

Paulina Ricciardi, OLA (CHI)

Teatro Municipal de Lima, Salón de los Espejos

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*

15:30 – 16:30 horas

Rueda de proyectos: Presupuestos A

Facilitadores

Gerardo Grieco, Teatro Colón (ARG)

Andrés Rodríguez, Teatro Colón (ARG)

Teatro Municipal de Lima, Sala Alejandro Granda

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*

15:30 – 16:30 horas

Rueda de proyectos: Presupuestos B y C

Facilitadores

Eric Herrero, Theatro Municipal do Rio de Janeiro (BRA)

Pedro Salazar, La Compañía Estable (COL)

Teatro Municipal de Lima, Sala Ernesto Palacio

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*

16:30 – 18:00 horas

Mercado Global: pitch de proyectos artísticos

Modera

Martín Jorge, Teatro Solís (URY)

Teatro Municipal de Lima, Salón de los Espejos

19:30 – 22:00 horas

Función de la ópera *Tancredi* (G. Rossini)

Teatro Municipal de Lima, Sala Principal

Cóctel (intermedio)

Teatro Municipal de Lima, Sala Luis Alva Talledo

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*



Jueves 18 de junio

9:00 – 10:00 horas

Registro de participantes externos

Teatro Manuel A. Segura, Foyer

9:00 – 10:00 horas

Foro Técnico: El ciclo de las coproducciones

Participan

Carlos Bruna, Productor Técnico (CHI)

Ramiro Osorio, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (COL)

Jeymerd Bello, SUNAT - Aduanas (PER)

Modera

Gerardo Grieco, Teatro Colón (ARG)

Teatro Manuel A. Segura, Sala Alzado

10:00 – 10:15 horas

Café

Teatro Manuel A. Segura, Sala Azul

GOBERNANZAS Y LIDERAZGOS EFECTIVOS

10:15 – 10:50 horas

Keynote: Liderazgo y gobernanza en la organización de las Artes de Representación Clásica

Participa

Guillermo Larraín, Universidad de Chile (CHI)

Teatro Manuel A. Segura, Sala Alzado

10:50 – 11:50 horas

El rol de los líderes hoy

Participan

Cecilia Guzmán, Teatro Municipal de Santiago (CHI)

Michael J. Bobbitt, OPERA America (USA)

Alejandra Claros Bordas, CAF – Banco desarrollo de América Latina y el Caribe (VEN)

Modera

Carmen Gloria Larenas, Teatro Municipal de Santiago (CHI)

Teatro Manuel A. Segura, Sala Alzado

11:50 – 12:50 horas

Modelos innovadores de liderazgo y curatoría

Participan

Lars Ebert, Culture Action Europe (BEL)

Andrea Caruso, Gestora Cultural y Directora Artística (BRA)

Xiomara Suescún, Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella (COL)

Modera

José Luis Rivero, Auditorio de Tenerife (ESP)

Teatro Manuel A. Segura, Sala Alzado

12:50 – 13:45 horas

Cuidado de personas: construyendo equipos sanos

Participa

Lucas Yepes, Miembro del Directorio del Teatro Metropolitano de Medellín / Comfama (COL)

Yalilé Cardona, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (COL)

Teatro Manuel A. Segura, Sala Alzado

13:45 – 15:00 horas

Almuerzo libre

FUNDRAISING

15:00 – 16:00 horas

Filantropía y nuevos modelos de diversificación de ingresos

Participan

Susan Johnston, Southbank Centre (ING)

Alberto Rebaza, Museo de Arte de Lima (PER)

Mónica Carrillo, Myriad USA (USA)

Modera

Paulina Ricciardi, OLA (CHI)

Teatro Manuel A. Segura, Sala Alzado

16:00 – 16:30 horas

Café

Teatro Manuel A. Segura, Sala Azul

16:30 – 17:30 horas

Casos de estudios de modelos innovadores de financiamiento

Participan

Ernesto Palacio, Rossini Opera Festival (ITA) y Festival Granda (PER)

Raquel Rivera, Real Teatro de Retiro (ESP)

Christina Loewen, Association for Opera in Canada (CAN)

Modera

Gabriela Perona, Sinfonía por el Perú (PER)

Teatro Manuel A. Segura, Sala Alzado

18 JUN 17:30 – 18:00 horas

Presentación de la exposición *Vissi d'Arte. Presencia italiana en los teatros de América Latina*Participan

Miguel Molinari, Teatro Municipal de Lima (PER)

María Margarita Segarra, arquitecta y curadora (MEX)

Teatro Manuel A. Segura, Sala Alzado

19:30 – 23:30 horas

Función de la ópera *La púrpura de Rosa* (T. de Torrejón y Velasco)

Teatro Manuel A. Segura, Sala Principal

Actividad exclusiva para miembros de OLA*19 JUN **Viernes 19 de junio

9:00 – 10:00 horas

Registro de participantes externos

Teatro Manuel A. Segura, Foyer

9:00 – 10:00 horas

Desayuno del Foro de Mujeres OLA (con invitación)

Teatro Manuel A. Segura, Sala Azul

10:00 – 11:00 horas

Navegando los desafíos del escenario mundialParticipan

Vania Masías, DI Asociación Cultural (PER)

Norma Correa, Pontificia Universidad Católica del Perú (PER)

Moderadora

Flavia Furtado, Festival Amazonas de Ópera (BRA)

Teatro Manuel A. Segura, Sala Alzado

11:15 – 11:50 horas

Café

Teatro Manuel A. Segura, Sala Azul

11:15 – 11:50 horas

Keynote: El papel de los directorios en el fundraisingParticipa

Cecilia Guzmán, Teatro Municipal de Santiago (CHI)

Teatro Manuel A. Segura, Sala Alzado

GOBERNANZAS

11:50 – 13:00 horas

Modelos de directorios y gobernanzasParticipan

Fulvio Macciardi, Teatro San Carlo de Nápoles (ITA)

Miguel Molinari, Teatro Municipal de Lima (PER)

María Patricia Marín, Teatro Metropolitano (COL)

Andrés Rodríguez Spoerer, Fundación Ibañez Atkinson (CHI)

Moderadora

Isamay Benavente, Teatro de la Zarzuela (ESP)

Teatro Manuel A. Segura, Sala Alzado

13:00 – 13:30 horas

Conclusiones de la Conferencia Anual de OLA

Teatro Manuel A. Segura, Sala Alzado

13:30 – 16:00 horas

Almuerzo

Restaurante Huaca Pucllana, Miraflores, Lima

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*

18:00 – 19:00 horas

Visita guiada y cóctel en el Gran Teatro Nacional del Perú

Gran Teatro Nacional del Perú, Foyer

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*

18:00 – 19:00 horas

Concierto Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario

Gran Teatro Nacional del Perú, Sala Principal

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*

CONFERENCISTAS INVITADOS

Jeymerd Bello

Profesional Especialista en Aduana

Intendencia Nacional de Desarrollo e Innovación
Aduanera (Perú)

Isamay Benavente

Directora general

Teatro de la Zarzuela (España)

Michael J. Bobbitt

Presidente y CEO

Opera America (Estados Unidos)

Carlos Bruna

Productor Técnico

(Chile)

Yalilé Cardona

Directora de programación

Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (Colombia)

Mónica Carrillo

Directora de América Latina y el Caribe

Myriad USA (Estados Unidos)

Andrea Caruso

Gestora cultural y directora artística

(Brasil)

Alejandra Claros Bordas

Secretaria general

CAF – Banco de Desarrollo de América Latina y el
Caribe (Venezuela)

Norma Correa

Antropóloga, profesora e investigadora

Pontificia Universidad Católica del Perú – PUCP (Perú)

Lars Ebert

Secretario general

Culture Action Europe (Bélgica)

Flávia Furtado

Directora ejecutiva

Festival Amazonas de Ópera (Brasil)

Gerardo Grieco

Director general

Teatro Colón (Argentina)

Cecilia Guzmán

Integrante del Directorio / Fundadora

Teatro Municipal de Santiago

G-V Gestión Cultural (Chile)

Eric Herrero

Director artístico

Theatro Municipal do Rio de Janeiro (Brasil)

Susan Johnston

Directora de Operaciones

Southbank Centre (Inglaterra)

Martín Jorge

Director general y artístico

Teatro Solís (Uruguay)

Carmen Gloria Larenas

Directora general

Teatro Municipal de Santiago (Chile)

Guillermo Larraín

Economista y académico

Universidad de Chile (Chile)

Christina Loewen

CEO

Association for Opera in Canada (Canadá)

Fulvio Macciardi

Superintendente y director artístico

Fondazione Teatro di San Carlo (Italia)

María Patricia Marín

Directora general

Teatro Metropolitano José Gutiérrez Gómez (Colombia)

Vania Masías

Presidenta y fundadora

Asociación Cultural D1 (Perú)

Miguel Molinari

Director

Teatro Municipal de Lima (Perú)

Ramiro Osorio

Director general

Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (Colombia)

Ernesto Palacio

Intendente / Director artístico

Rossini Opera Festival (Italia)

Festival Granda (Perú)

Gabriela Perona

Directora ejecutiva

Sinfonía por el Perú (Perú)

Alberto Rebaza**Presidente**

Museo de Arte de Lima — MALI (Perú)

Paulina Ricciardi**Directora ejecutiva**

Ópera Latinoamérica (Chile)

Raquel Rivera**Directora**

Real Teatro de Retiro (España)

José Luis Rivero**Director artístico**

Auditorio de Tenerife (España)

Andrés Rodríguez Pérez**Director de Ópera**

Teatro Colón (Argentina)

Andrés Rodríguez Spoerer**Gerente de Música**

Fundación Ibáñez Atkinson (Chile)

Pedro Salazar**Director**

La Compañía Estable (Colombia)

María Margarita Segarra**Arquitecta y curadora**

(México)

Xiomara Suescun**Directora**Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella
(Colombia)**Lucas Yepes****Responsable Empresas /Miembro del Directorio**

Comfama

Teatro Metropolitano de Medellín (Colombia)



DATOS ÚTILES

CONTACTO**Florencia Sánchez**

Ópera Latinoamérica

+34 673 263 899

Úrsula Cárdenas

Contraparte local

+51 987 764 126

DIRECCIONES**1. Teatro Municipal de Lima**

Jirón Ica 377, Lima 15001, Perú

2. Teatro Manuel Ascencio Segura

Jirón Huancavelica 261, Lima 15001, Perú

3. Palacio Municipal de Lima

Jirón de la Unión 300, Lima 15001, Perú

4. Sheraton Lima Historic Center

Av. Paseo de la República 170, Lima 15001, Perú

**VER MÁS**

19ª CONFERENCIA ANUAL DE ÓPERA LATINOAMÉRICA

Gobernanzas y liderazgos efectivos

ORGANIZAN

ola | ÓPERA LATINOAMÉRICA

 MUNICIPALIDAD DE **LIMA**

 TEATRO MUNICIPAL DE LIMA

COLABORAN

 TEATRO PRINCIPAL MANUEL A. SEGURA

 FUNDACIÓN **LIMA**


CIUDAD DE LOS REYES

 **iila**
Organización Internacional Italo-latinoamericana

PATROCINAN

 BANCO DE DESARROLLO DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

 **myriad** usa