

18ª CONFERENCIA ANUAL DE ÓPERA LATINOAMÉRICA

TEATROS: PÚBLICOS
E IDEAS DEL FUTURO

PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA

17 — 20 JUNIO 2025

ola | ÓPERA
LATINOAMÉRICA



GENERALITAT
VALENCIANA

aci.
ARA.

LES ARTS
VALÈNCIA

TEATROS: PÚBLICOS E IDEAS DEL FUTURO

Teatros: Públicos e ideas del futuro será el tema central de la **18ª Conferencia Anual de Ópera Latinoamérica (OLA)**, que se llevará a cabo entre el 17 y 20 de junio en el Palau de Les Arts Reina Sofía en Valencia, España.

Este año la mirada se volverá hacia los públicos, que serán el hilo conductor en preguntas como ¿para quién programamos?, ¿qué programamos?, ¿cómo lo hacemos para que estas decisiones sean coherentes, sostenibles y sustentables?, ¿cómo nos comunicamos hoy con nuestros públicos?, y, por último, ¿qué modelos innovadores pueden ser un referente para el futuro del sector creativo iberoamericano?

La sostenibilidad seguirá teniendo un espacio central en la discusión. En esta edición continuaremos compartiendo perspectivas con organizaciones público-privadas e introduciremos el factor medioambiental a la discusión a través del Libro Verde para Teatros. Este documento práctico será el punto de partida para una conversación sobre los desafíos que la sostenibilidad implica para los teatros y organizaciones a nivel organizacional, estructural y artístico.

DATOS ÚTILES

DIRECCIÓN

Palau de les Arts Reina Sofía
Av. del Professor López Piñero
(Historiador de la Medicina), 1

CONTACTOS

María Medina
Ejecutiva de Cuentas
Palau de Les Arts Reina Sofía
+34 638 388 770

Florencia Sánchez
Ópera Latinoamérica
+34 673 263 899

PROGRAMA

MARTES 17 DE JUNIO

14:00 - 17:00 horas

Reunión de directorio Ópera Latinoamérica (OLA)
Hotel Exe Rey Don Jaime

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*

15:00 - 17:00 horas

Visita guiada
Palau de Les Arts Reina Sofía

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*

19:30 horas

Premiación ÓXXI
Sala Martín i Soler

21:00 horas

Cóctel de bienvenida
Vestíbulo oficial

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*

MIÉRCOLES 18 DE JUNIO

9:00 — 11:00 horas

Asamblea Ópera Latinoamérica (OLA)
Sala 1 planta -3

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*

11:00 horas

Café
Vestíbulo oficial

10:00 — 12:00 horas

Asamblea Ópera XXI (OXXI)
Sala 2 planta -3

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*

12:00 — 13:00 horas

Sesión inaugural: la Declaración de Barcelona a tres años del acuerdo entre OLA y OXXI
Aula Magistral

13:00 — 15:00 horas

Almuerzo conjunto
Salón Toros

14:30 - 15:15

Encuentro con el Centre de Perfeccionament.
Ópera-Studio de Les Arts
Sala de Orquesta

MERCADO DE PRODUCCIONES

15:00 — 15:30 horas

Inauguración mercado de coproducciones

Presenta

Isamay Benavente, Teatro de la Zarzuela (ES)

Aula Magistral

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*

17
—
JUN

18
—
JUN

15:30 — 16:30 horas | Simultánea

Rueda de proyectos presupuestos A

[Modera](#)**Andrés Rodríguez**, Teatro Colón de Buenos Aires (AR)

Sala 1

Actividad exclusiva para miembros de OLA*15:30 — 16:30 horas** | Simultánea

Rueda de proyectos presupuestos B

[Modera](#)**Francisca Perú**, Teatro Biobío (CL)

Sala 2

Actividad exclusiva para miembros de OLA*15:30 — 16:30 horas** | Simultánea

Rueda de proyectos presupuestos C

[Modera](#)**Pedro Salazar**, La Compañía Estable (CO)

Sala 3

Actividad exclusiva para miembros de OLA*16:30 — 18:00 horas**

Mercado Global: Presentación de proyectos

[Modera](#)**Malena Muyala**, Teatro Solís (UY)

Aula Magistral

Actividad exclusiva para miembros de OLA*19:30 horas**Función de *Roberto Devereux* (G. Donizetti)

Sala Principal

Actividad exclusiva para miembros de OLA*Intermedio función**

Cóctel

Sala Vip

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*

JUEVES 19 DE JUNIO

9:00 — 10:30 horasKeynote y panel: **Foro de Mujeres OLA.**

Liderazgo en artes escénicas

[Expone](#)**Julia Sánchez Abeal**, Fundación Albéniz (ES)[Participan](#)**Julia Sánchez Abeal**, Fundación Albéniz (ES)**Flavia Furtado**, Festival Amazonas de Ópera (BR)**Andrea Caruso**, Teatro Municipal de São Paulo (BR)**Malena Muyala**, Teatro Solís (UY)[Modera](#)**Valentí Oviedo**, Gran Teatre del Liceu (ES)

Aula Magistral

PROGRAMACIÓN Y CONTENIDOS ARTÍSTICOS PARA PÚBLICOS

11:00 — 11:20 horasKeynote: **Nuevos contenidos artísticos**[Expone](#)**Hein Mulders**, Oper Köln (DE)

Aula Magistral

10:30 — 11:00 horas

Café

Vestíbulo oficial

11:20 — 12:20 horas

Panel: Nuevos contenidos artísticos:
¿Para quién se programa hoy?

[Participan](#)

Hein Mulders, Oper Köln (DE)

Guy Coolen, O.Festival (BE)

Eric Herrero, Theatro Municipal de Rio de Janeiro (BR)

[Modera](#)

Javier Ibacache, Red LAP

Vestíbulo oficial

**12:30 — 13:30 horas**

Panel: Política pública y programación

[Participan](#)

Jorge Volpi, Centro de Cultura Contemporánea
Condeduque (ES)

Félix Palomero, Orquesta y Coro Nacionales de
España (ES)

Jesus Iglesias Noriega, Palau de Les Arts Reina Sofía (ES)

[Modera](#)

Paulina Ricciardi, Ópera Latinoamérica

Aula Magistral

13:30 — 15:00 horas

Almuerzo libre

**SOSTENIBILIDAD, INVERSIÓN, CULTURA
Y PÚBLICOS****15:00 — 15:30 horas**

Keynote: *The Theatre Green Book*, una nueva forma de
operar en artes escénicas

[Expone](#)

| Raquel Castells, The Theatre Green Book

Aula Magistral

15:30 — 16:30 horas

Una mirada verde y sostenible

[Participan](#)

Roberto Bernad, Fundación Santander (ES)

Raquel Castells, The Theatre Green Book

Xavier Sagrera, Gran Teatre del Liceu (ES)

[Modera](#)

Ramiro Osorio, Teatro Mayor Julio Mario Santo
Domingo (CO)

Aula Magistral

19:00 — 22:00 horas

Función Les Arts Volant

(salida en bus desde el Palau de Les Arts Reina Sofía)

Puçol, provincia de Valencia

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*

VIERNES 20 DE JUNIO**9:00 - 10:00 horas**

Foro de danza: El rol de la mujer en la danza hoy y ayer

[Participan](#)

Avatâra Ayuso, AWA DANCE (R. U.)

María Pagés, Centro Danza Matadero de Madrid (ES)

Ignacio Vleming, periodista (ES)

[Modera](#)

Carmen Gloria Larenas, Teatro Municipal de Santiago (CL)

Aula Magistral

10:00 — 10:30 horas

Café

Vestíbulo oficial



COMUNICACIÓN

11:00 — 11:30 horas

Conversación: Divulgar las artes. Lo importante del relato

Participan

Ramón Gener, músico (ES)

Jesús Ruiz Mantilla, periodista *El País* (ES)

Aula Magistral

11:30 — 12:30 horas

Panel: Las comunicaciones hoy y el público

Participan

Carmen Gloria Larenas, Teatro Municipal de Santiago (CL)

Curro Ramos, Teatro Real (ES)

Ignacio Vleming, periodista (ES)

Modera

Augusto Techera, Teatro de la Maestranza (ES)

Aula Magistral

12:30 — 13:30 horas

Conclusiones

Aula Magistral

14:00 — 15:00 horas

Almuerzo

Restaurante Contrapunto Les Arts

**Actividad exclusiva para miembros de OLA*

16:00 — 18:00 horas

Salida cultural: Oceanogràfic de València

Desde el Palau se caminará , 15 minutos

19:30 — 21:30 horas

Salida cultural: Visita al lago de l'Albufera

Recogida desde el Palau

CONFERENCISTAS

Avatâra Ayuso

Directora

AWA DANCE (Reino Unido)

Isamay Benavente

Directora

Teatro de La Zarzuela (España)

Roberto Bernad

Responsable de fondos europeos

Fundación Banco Santander (España)

Andrea Caruso

Directora general

Theatro Municipal de São Paulo (Brasil)

Raquel Castells

Responsable de Internacionalización y sustainability champion

The Theatre Green Book

Guy Coolen

Director artístico y general

Muziektheater Transparant (Bélgica)

O. Festival (Países Bajos)

Flávia Furtado

Directora ejecutiva

Festival Amazonas de Ópera (Brasil)

Ramón Gener

Músico (España)

Eric Herrero

Director artístico

Theatro Municipal de Rio de Janeiro (Brasil)

Jesus Iglesias Noriega

Director artístico

Palau de Les Arts Reina Sofía (España)

Javier Ibacache

Cofundador

Red Latinoamericana para el Desarrollo de Públicos (Chile)

Carmen Gloria Larenas

Directora general

Teatro Municipal de Santiago (Chile)

Javier Menéndez

Director general

Teatro de la Maestranza (España)

Hein Mulders

Director artístico

Oper Köln (Alemania)

Malena Muyala

Directora artística

Teatro Solís (Uruguay)

Ramiro Osorio

Director general

Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (Colombia)

Valentí Oviedo

Director general

Gran Teatre del Liceu (España)

Félix Palomero

Director técnico

Orquesta y Coros Nacionales de España (España)

María Pagés

Directora artística

Centro Danza Matadero de Madrid (España)

Francisca Peró

Directora ejecutiva

Teatro Biobío (Chile)

Curro Ramos

Director de marketing, publicidad, calidad y ventas

Teatro Real (España)

Paulina Ricciardi

Directora ejecutiva (i)

Ópera Latinoamérica

Jesús Ruiz Mantilla

Periodista

El País (España)

Andrés Rodríguez

Director de ópera

Teatro Colón de Buenos Aires (Argentina)

Pedro Salazar

Director

La Compañía Estable (Colombia)

Julia Sánchez Abeal

Directora / CEO

Escuela de Música Reina Sofía (España)

Fundación Albéniz (España)

Augusto Techera

Director de producción artística

Teatro de la Maestranza (España)

Jorge Volpi

Director artístico

Centro de Cultura Contemporánea Condeduque (España)

Ignacio Vleming

Periodista cultural (España)

18^a CONFERENCIA ANUAL DE ÓPERA LATINOAMÉRICA

TEATROS: PÚBLICOS
E IDEAS DEL FUTURO

ola | ÓPERA
LATINOAMÉRICA



GENERALITAT
VALENCIANA

aci.
ARA.

LES ARTS
VALÈNCIA