

16ª CONFERENCIA ANUAL

ÓPERA LATINO AMÉRICA

Manaos, Brasil

Teatro Amazonas
Centro Cultural Palacio de Justicia

17 al 21 de mayo de 2023

Organizan

ola | ÓPERA
LATINOAMÉRICA



Secretaria de
**Cultura e Economia
Criativa**



Auspicia

BOLERO

Colaboran



OEI



Programa

Miércoles 17 de mayo

15:00 a 17:00 horas

Visita guiada Teatro Amazonas
Entrada principal Teatro Amazonas

17:00 a 19:00 horas

Sesión de directorio de Ópera Latinoamérica
Hotel Juma Ópera

Jueves 18 de mayo

9:00 a 11:00 horas

Asamblea de Ópera Latinoamérica
Sala 1: Paulino Melo, Palacio de Justicia
*Para miembros de OLA

10:30 a 11:00 horas

Registro de participantes
Hall central del primer piso, Palacio de Justicia

11:00 a 11:45 horas

Inauguración 16ª Conferencia Anual
Ópera Latinoamérica

Participan
Ramiro Osorio, Teatro Mayor
Julio Mario Santo Domingo (COL)
Apolo Muniz, Gobierno de Amazonas (BRA)
Flávia Furtado, Festival Amazonas
de Ópera (BRA)
Alejandra Martí, Ópera Latinoamérica

Sala Principal, Teatro Amazonas

12:00 a 12:15 horas

Foto grupal
Sala Principal, Teatro Amazonas

12:30 a 13:30 horas

La producción y circulación de la ópera en
Iberoamérica: problemáticas y desafíos

Exponen

Flávia Furtado, Festival Amazonas
de Ópera (BRA)

Ramiro Osorio, Teatro Mayor

Julio Mario Santo Domingo (COL)

José Luis Rivero, Auditorio de Tenerife (ESP)

Modera

Carmen Gloria Larenas,

Teatro Municipal de Santiago (CHI)

Sala 1: Paulino Melo, Palacio de Justicia

13:30 a 15:30 horas

Almuerzo

Hall central del primer piso, Palacio de Justicia

15:30 a 16:30 horas

Mejores prácticas de coproducción:
Casos y experiencias

Exponen

Jorge Culla, Director general del Palau
de les Arts Reina Sofia (ESP)

David Lomeli, Santa Fe Opera (EE.UU.)

Alonso Escalante, Ópera de Bellas Artes (MEX)

Isamay Benavente,

Teatro Villamarta de Jerez (ESP)

Modera

Augusto Techera, Teatro Colón (ARG)

Sala 1: Paulino Melo, Palacio de Justicia

16:30 a 17:30 horas

Mercado de coproducciones y circulación:
Presupuestos A

Facilitador

Andrés Rodríguez, Ópera Latinoamérica (CHI)

Sala 2: Hamilton Mourão, Palacio de Justicia

Presupuestos B

Facilitador

Ricardo Apezato, Theatro São Pedro de São Paulo (BRA)

Sala 4: Luiz Duarte, Palacio de Justicia

Reunión de compañías de ópera:
Problemáticas y desafíos

Facilitador

Pedro Salazar, La Compañía Estable (COL)

Sala 3: Sá Peixoto, Palacio de Justicia

17:30 a 18:30 horas

Mercado global:
Presentación de proyectos artísticos

Facilitador

Malena Muyala, Teatro Solís (UR)

Sala 1: Paulino de Melo, Palacio de Justicia

20:00 horas

Festival Amazonas de Ópera:
"O Contractador dos Diamantes", de F. Mignone
Sala Principal, Teatro Amazonas

Viernes 19 de mayo

9:00 a 10:20 horas

Desayuno Mujeres en la ópera

Café frente a Sala 2: Hamilton Mourão, Palacio de Justicia

10:30 a 11:45 horas

Keynote: Reimaginando el futuro de las artes

Expone

Catalina Tejero, Artes y Humanidades de IE University (ESP)

Innovar en la gestión de espacios para las artes escénicas

Exponen

Igor Lozada, Extensión y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara (MEX)

Ricardo Levisky, Festival Amazonas de Ópera (BRA)

David Lomeli, Bolero

Modera

Trinidad Zaldivar, Banco Interamericano de Desarrollo (EE.UU)

Sala 1: Paulino de Melo, Palacio de Justicia

11:45 a 12:10 horas

Café

Café frente a sala 2, Palacio de Justicia

12:10 a 13:20 horas

Los datos: Un instrumento para fortalecer el rol económico y social de las artes escénicas

Exponen

Ferran López, Teknecultura (ESP)

Isidora Cabezón, Centro para la Revolución Tecnológica en Industrias Creativas (CHI)

Eduardo Saron, Fundação Itaú (BRA)

Modera

Trinidad Zaldivar, Banco Interamericano de Desarrollo (EE.UU)

Sala 1: Paulino de Melo, Palacio de Justicia

13:20 a 14:30 horas

Almuerzo

Hall central del primer piso, Palacio de Justicia

14:30 a 15:00 horas

Presentación del libro "La gestión de los grandes teatros Iberoamericanos"

Presentan

Gonzalo Halty, consultor de proyectos culturales (UY)

Sala 1: Paulino de Melo, Palacio de Justicia

15:00 a 17:00 horas

Taller práctico: Innovación en modelos inclusivos

Facilita

Martin Inthamoussú, Banco Interamericano de Desarrollo (EE.UU)

Sala 1: Paulino de Melo, Palacio de Justicia

17:00 a 17:30 horas

Cierre 16ª Conferencia Anual Ópera Latinoamérica

Participan

Andrés Rodríguez, Ópera Latinoamérica (CHI)

Ramiro Osorio, Teatro Mayor

Julio Mario Santo Domingo (COL)

Flávia Furtado, Festival Amazonas de Ópera (BRA)

Carmen Gloria Larenas, Teatro Municipal de Santiago (CHI)

Augusto Techera, Teatro Colón (ARG)

Alejandra Martí, Ópera Latinoamérica (CHI)

Sala 1: Paulino de Melo, Palacio de Justicia

20:00 horas

Festival Amazonas de Ópera: "Peter Grimes" de B. Britten

Sala Principal, Teatro Amazonas

Sábado 20 de mayo

10:00 a 16:00 horas

Paseo en barco por el río Amazonas y almuerzo

Punto de encuentro: Rua 10 de julho, frente al Hotel Juma Ópera

20:00 horas

Festival Amazonas de Ópera: "Anna Bolena" de G. Donizetti

Sala principal, Teatro Amazonas

Domingo 21 de mayo

9:00 a 11:00 horas

Visita al Museo de la Amazonía (MUSA)

Punto de encuentro: Rua 10 de julho, frente al Hotel Juma Ópera

11:00 horas

Festival Amazonas de Ópera: "El buque fantasma", de R. Wagner (ópera con marionetas)

Hall central, Teatro Amazonas

15:00 a 17:00 horas

Visita a la Central Técnica de Producción José Carlos Viana Marques (CTP)

Punto de encuentro: Rua 10 de julho, frente al Hotel Juma Ópera

19:00 horas

Festival Amazonas de Ópera: Piedade de J. G. Ripper

Sala Principal, Teatro Amazonas

Panelistas

Ricardo Apezato

Gestor artístico del Theatro Municipal de São Paulo (BRA)

Isamay Benavente

Directora gerente del Teatro Villamarta de Jerez y presidenta de Ópera XXI (ESP)

Isidora Cabezón

Directora del Centro para la Revolución Tecnológica en Industrias Creativas, CRT+IC (CHI)

Jorge Culla

Director general del Palau de les Arts Reina Sofía (ESP)

Alonso Escalante

Director artístico de la Ópera de Bellas Artes (MEX)

Flávia Furtado

Directora ejecutiva del Festival Amazonas de Ópera (BRA)

Gonzalo Halty

Consultor de proyectos culturales (UR)

Martin Inthamoussú

Consultor en Economía Creativa del Banco Interamericano de Desarrollo (EE.UU)

Carmen Gloria Larenas

Directora general del Teatro Municipal de Santiago (CHI)

Ricardo Levisky

Consultor del Fondo del Festival Amazonas de Ópera (BRA)

David Lomeli

Director artístico de Santa Fe Opera, CEO Bolero (EE.UU.)

Ferran López

CEO de Teknecultura (ESP)

Igor Lozada

Coordinador general de Extensión y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara (MEX)

Alejandra Martí

Directora ejecutiva de Ópera Latinoamérica (CHI)

Apolo Muniz

Secretario de Cultura y Economía Creativa del Gobierno de Amazonas (BRA)

Ramiro Osorio

Director general del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (COL)

José Luis Rivero

Director artístico del Auditorio de Tenerife (ESP)

Andrés Rodríguez

Primer vicepresidente de Ópera Latinoamérica (CHI)

Pedro Salazar

Director de La Compañía Estable (COL)

Eduardo Saron

Presidente de la Fundação Itaú (BRA)

Augusto Techera

Coordinador de producción artística del Teatro Colón (ARG)

Catalina Tejero

Vicedecana de Artes y Humanidades en IE University (ESP)

Trinidad Zaldivar

Jefa de la Unidad de Creatividad y Cultura del Banco Interamericano de Desarrollo (EE.UU.)

Datos Útiles

Direcciones

Palacio de Justicia

Av. Eduardo Ribeiro, 901 - Centro, Manaus - AM, 69400-901, Brasil

Teatro Amazonas

Largo de São Sebastião - Centro, Manaus - AM, 69067-080, Brasil

Contactos

Flavia Furtado | +55 11 98381-7186

Inês Daou | +55 92 8114-8014

Alejandra Martí | +56 9 9259 2463

Paulina Ricciardi | +56 9 5525 7432

16ª CONFERENCIA ANUAL

ÓPERA LATINO AMÉRICA

Organizan

ola | ÓPERA
LATINOAMÉRICA



Secretaría de
**Cultura e Economía
Criativa**



Auspicia

BOLERO

Colaboran



OEI

