

FORO DE COMUNICACIÓN Y MARKETING

ÓPERA LATINO AMÉRICA

São Paulo, Brasil

Theatro Municipal de São Paulo | 15 al 16 de mayo de 2023

Organizan

ola | ÓPERA
LATINOAMÉRICA

#SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

FUNDAÇÃO
**THEATRO
MUNICIPAL**



Auspicia

BOLERO

Colaboran



OEI



Programa

Domingo 14 de mayo

13:00 a 16:00 horas

Vista al Museo Afro

Punto de encuentro: Hotel São Paulo Higienópolis

17:00 horas

Función "O Guarani" de C. Gomes

Theatro Municipal de São Paulo

Lunes 15 de mayo

10:00 a 10:30 horas

Registro de participantes

Entrada principal, Theatro Municipal de São Paulo

10:30 a 11:00 horas

Bienvenida Foro de Comunicaciones
Ópera Latinoamérica

Interviene

Andrea Caruso Saturnino, Theatro Municipal
de São Paulo (BRA)

Sala La Cúpula, Theatro Municipal de São Paulo

11:00 a 12:00 horas

El desafío de comunicar en la era de la
hiperinformación

Exponen

Heloisa Garcia da Mota, Theatro Municipal
de São Paulo (BRA)

Carmen Gloria Larenas, Teatro Municipal
de Santiago (CHI)

Margarita Mora, Teatro Mayor

Julio Mario Santo Domingo (COL)

Javier Ibacache, Red Latinoamericana
para el Desarrollo de Públicos, REDLAP (CHI)

Pepe Zapata, TRES, la Comunitat de Cultura (ES)

Modera

Alejandra Martí, Ópera Latinoamérica (CHI)

Sala La Cúpula, Theatro Municipal de São Paulo

12:00 a 12:30 horas

Café

Varanda Quinto Andar, Theatro Municipal
de São Paulo

12:30 a 14:00 horas

Nuevos entornos digitales para las artes escénicas

Expone

Javier Ibacache, Red Latinoamericana

para el Desarrollo de Públicos, REDLAP (CHI)

Sala La Cúpula, Theatro Municipal de São Paulo

14:00 a 15:30 horas

Almuerzo

Restaurante Aroma e Sabor

15:45 horas

Intervención de Aline Torres, Secretária Municipal
de Cultura São Paulo

Sala La Cúpula, Theatro Municipal de São Paulo

16:00 a 17:00 horas

Impacto social y comunidad

Exponen

Preto Zezé, CUFA | Central única
das Favelas (BRA)

Evelyn Aravena, Teatro Municipal
de Santiago (CHI)

Jorge Culla, Palau de les Arts Reina Sofia (ES)

Felipe Reyes, Teatro Bicentenario

Roberto Plasencia Saldaña (MEX)

Modera

Malena Muyala, Teatro Solís (UY)

Sala La Cúpula, Theatro Municipal de São Paulo

17:00 a 18:30 horas

Desarrollo y gestión de comunidades de públicos

Expone

Pepe Zapata, TRES, la Comunitat de Cultura (ES)

Sala La Cúpula, Theatro Municipal de São Paulo

20:00 horas

Función "Blue Monday e Afluentes" de G. Gershwin
Salão Nobre, Theatro Municipal de São Paulo

21:00 horas

Recepción
Foyer, Theatro Municipal de São Paulo

Martes 16 de mayo

9:30 a 10:30 horas

Visita guiada Theatro Municipal São Paulo
Entrada principal, Theatro Municipal de São Paulo

9:30 a 10:30 horas

Desayuno comité de comunicaciones
y marketing de OLA
Sala Branca, Theatro Municipal de São Paulo

10:30 a 11:30 horas

Las comunicaciones híbridas en los teatros

Exponen

Josep Cerdà, Teatre Principal de Palma (ES)
Irvin Peña, Teatro Teresa Carreño (VEN)
Sabino Lenocci, revista L'Opera (IT)
Margarita Mora, Teatro Mayor
Julio Mario Santo Domingo (COL)
María Emil Saldaña, Auditorio Nacional Sodre (UY)
Manuel Ubilla, Teatro Biobío (CHI)

Modera

Isamay Benavente, Teatro Villamarta
de Jerez y Ópera XXI (ES)

Sala La Cúpula, Theatro Municipal de São Paulo

11:30 a 12:00 horas

Café

Varanda Quinto Andar, Theatro Municipal
de São Paulo

12:00 a 13:00 horas

La tecnología en los teatros:
Aproximaciones y nuevas tendencias

Exponen

Annastina Haapasaari, Finnish National
Opera and Ballet (FI)
Hannu Järvensivu, Finnish National
Opera and Ballet (FI)
Natalia Camacho, Teatro Real (ES)

Modera

Carmen Gloria Larenas, Teatro Municipal
de Santiago (CHI)

Sala La Cúpula, Theatro Municipal de São Paulo

13:00 a 15:00 horas

Almuerzo
Salão Dourado, Theatro Municipal de São Paulo
* Precio preferencial para asistentes, previa confirmación.

15:00 a 17:00 horas

Taller práctico | Inteligencia Artificial
y escenarios futuros para las artes escénicas

Participan

Javier Ibacache, Red Latinoamericana
para el Desarrollo de Públicos, REDLAP (CHI)
Pepe Zapata, TRES, la Comunitat de Cultura (ES)
Genís Roca, experto en Inteligencia Artificial (ES)

Sala La Cúpula, Theatro Municipal de São Paulo

17:00 a 17:30 horas

Conclusiones Foro de Comunicaciones
Ópera Latinoamérica

Exponen

Andrea Caruso, Theatro Municipal
de São Paulo (BRA)
Margarita Mora, Teatro Mayor Julio Mario
Santo Domingo (COL)
Evelyn Aravena, Teatro Municipal
de Santiago (CHI)
Heloisa Garcia da Mota, Theatro Municipal
de São Paulo (BRA)
Alejandra Martí, Ópera Latinoamérica (CHI)

Sala La Cúpula, Theatro Municipal de São Paulo

20:00 horas

Función de "O Guarani" de C. Gomes
Sala de Espetáculos, Theatro Municipal
de São Paulo

23:00 horas

Cena de bienvenida
Restaurante Arcos, Theatro Municipal de
São Paulo

* Precio preferencial para asistentes, previa confirmación.

Panelistas

Evelyn Aravena

Subdirectora de comunicaciones del Teatro Municipal de Santiago (CHI)

Isamay Benavente

Directora gerente del Teatro Villamarta de Jerez y presidenta Ópera XXI (ES)

Natalia Camacho

Directora de producción y difusión audiovisual del Teatro Real (ES)

Andrea Caruso Saturnino

Directora general Theatro Municipal de São Paulo (BRA)

Josep Cerdà

Director del Teatre Principal de Palma (ES)

Jorge Culla

Director general del Palau de les Arts Reina Sofía (ES)

Heloisa Garcia da Mota

Superintendente de desarrollo institucional y mercadeo del Theatro Municipal de São Paulo (BRA)

Annastina Haapasaari

Project manager de Opera Beyond, Finnish National Opera and Ballet (FI)

Javier Ibacache

Director de la Red Latinoamericana para el Desarrollo de Públicos, REDLAP (CHI)

Hannu Järvensivu

XR Stage project manager, Finnish National Opera and Ballet (FI)

Carmen Gloria Larenas

Directora general del Teatro Municipal de Santiago (CHI)

Sabino Lenocci

Periodista de la revista L'Opera (IT)

Alejandra Martí

Directora ejecutiva de Ópera Latinoamérica (CHI)

Margarita Mora

Directora mercadeo, publicidad y comunicaciones del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (COL)

Malena Muyala

Directora del Teatro Solís (UR)

Irvin Peña

Director ejecutivo del Teatro Teresa Carreño (VE)

Felipe Reyes

Coordinador de promoción y vinculación del Teatro Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña (MÉX)

Genís Roca

Experto en Inteligencia Artificial (ES)

María Emil Saldaña

Directora de comunicación del Auditorio Nacional Sodre (UR)

Manuel Ubilla

Jefe de marketing y contenidos de programación del Teatro Biobío (CHI)

Pepe Zapata

Director del TRESA, la Comunitat de Cultura (ES)

Preto Zezé

Presidente de CUFA | Central única das Favelas (BRA)

Datos útiles

Direcciones

Theatro Municipal de São Paulo

Praça Ramos de Azevedo, s/n - República, São Paulo

Hotel São Paulo Higienópolis, Affiliated by Meliá
R. Maranhão, 371 - Higienópolis

Restaurante Aroma e Sabor

R. São Bento, 545 - Centro Histórico de São Paulo, São Paulo

Contactos

Alejandra Martí, Ópera Latinoamérica
amarti@operala.org | +56 9 9259 2463

Paulina Ricciardi, Ópera Latinoamérica
pricciardi@operala.org | +56 9 5525 7432

FORO DE COMUNICACIÓN Y MARKETING

ÓPERA LATINO AMÉRICA

Organizan



Auspícia



Colaboran

