

ola |

Agenda Bogotá
25-26-27/09/2017

"CONSTRUYENDO PUENTES:
EL VALOR DEL TRABAJO EN RED"
X Encuentro Ópera Latinoamérica
Bogotá, Colombia 2017

Organiza:
Ministerio de Cultura de Colombia
Teatro Colón de Bogotá
Alcaldía Mayor de Bogotá
Teatro Mayor Mario Julio Santo Domingo

"BUILDING BRIDGES:
THE VALUE OF NETWORKING"
X Annual General Meeting
Ópera Latinoamérica
Bogota, Colombia 2017

Organizes:
Colombia Minister of Culture
Teatro Colón de Bogotá
Alcaldía Mayor de Bogotá
Teatro Mayor Mario Julio Santo Domingo

ola | ópera
latinoamérica

Lunes 25

TEATRO COLON DE BOGOTÁ

9:30 - 10:00

Palabras de bienvenida. Mariana Garcés, Ministra de Cultura; María Claudia López Sorzano, Secretaria de Cultura de Bogotá y María Victoria Alcaraz, Presidenta de OLA y Directora General Teatro Colón de Buenos Aires.

10:00 - 11:30

Panel: Construyendo puentes: el valor del trabajo en red. Marc Scorca, Presidente Opera América; Nicholas Payne, Director Opera Europa; Andrés Rodríguez, Primer Vicepresidente de OLA.

12:00 - 13:00

Conferencia: Ópera Latinoamérica: Desafíos y oportunidades. Andrés Rodríguez, Primer Vicepresidente de OLA, Ramiro Osorio, Segundo Vicepresidente de OLA, y Alejandra Martí, Directora Ejecutiva OLA.

15:00 - 15:20

Resultados gira JPYAP Royal Opera House por Latinoamérica. David Gowland, Director Artístico Jette Parker Young Artist Programme y André Heller- Lopes, Director Artístico Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

15:20 - 16:30

Panel: La importancia de la formación del talento vocal. Daniele Borniquez, Responsable Departamento di Musica, Accademia Teatro alla Scala; Davide Livermore, Director Artístico Palau de les Arts Reina Sofía, Valencia; Michael Gieleta, Director Artístico Teatro Nacional de Cracovia. Instituto Superior de Arte Teatro Colón de Buenos Aires.

16:30 - 17:00

Conferencia: Formación de jóvenes intérpretes. Fundación Sinfonía por el Perú (Fundada por Juan Diego Flórez). Miguel Molinari, Director Ejecutivo.

17:30 - 18:30

Coproducciones. Estrategias y metodologías para la circulación en Latinoamérica. Taller para Directores y Directores Técnicos. Cerrado para miembros de OLA. Moderador Enrique Bordolini, Director Técnico Teatro Argentino de la Plata.

18:30 - 19:30

Recital de los jóvenes solistas colombianos y ganadores del Concurso Internacional de Canto de Trujillo, Perú 2016.

9:30 - 10:00

Welcome words. Mariana Garcés, Minister of Culture, María Claudia López Sorzano, Secretary of Culture of Bogotá and María Victoria Alcaraz, President of OLA and General Director Teatro Colón.

10:00 - 11:30

Panel: Building Bridges: the value of networking. Marc Scorca, President Opera America; Nicholas Payne, Director Opera Europe and Andrés Rodríguez, First Vicepresident Ópera Latinoamérica.

12:00 - 13:00

Conference: Ópera Latinoamérica: Challenges and opportunities. Andrés Rodriguez, First Vice-President of OLA, Ramiro Osorio, Second Vicepresident's OLA and Alejandra Martí, Executive Director OLA.

15:00 - 15:20

Results of the exploratory visit of the JPYAP Royal Opera House to Latin America. David Gowland, Artistic Director Jette Parker Young Artist Programme (JPYAP) and André Heller- Lopes, Artistic Director of the Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

15:20 - 16:30

Panel: The importance of vocal talent training. Daniele Borniquez, Responsable Dipartimento di Musica, Accademia Teatro alla Scala; Davide Livermore, Artistic Director Palau de les Arts Reina Sofía, Valencia. Michael Gieleta, Artistic Director National Theatre of Krakow. Instituto Superior de Arte Teatro Colón de Buenos Aires.

16:30 - 17:00

Conference: Youth training. Foundation Symphony for Peru (Founded by Juan Diego Flórez). Miguel Molinari, Executive Director.

17:30 - 18:30

Co-productions. Strategies and methodologies for circulation in Latin America. Workshop for Directors and Technical Directors. Closed for OLA members. Moderator Enrique Bordolini, Technical Director Teatro Argentino de la Plata.

18:30 - 19:30

Recital of young Colombian soloists and winners of the International Singing Competition of Trujillo, Peru 2016.

Martes **26**

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

10:00 - 11:00

Panel: "La Economía Naranja", Felipe Buitrago autor del libro *La Economía Naranja, una oportunidad infinita. "La creatividad, motor de desarrollo económico de Bogotá Región"*. Adriana Padilla, Directora Industrias Creativas y Culturales Cámara de Comercio de Bogotá.

11:00 - 12:30

Panel: La Economía Creativa en Latinoamérica y su relación con las artes ecénicas. Sofía Lobos, Secretaria Ejecutiva Comité Interministerial de Fomento a la Economía Creativa, Chile; Andrés Gribnicow, Subsecretario Industrias Creativas Ministerio de Cultura de Argentina, Ministerio de Cultura de Colombia. Representante en Colombia del Banco Interamericano de Desarrollo.

13:00 - 14:00

Rueda de negocios de producciones y coproducciones. Cerrado para Directores y Directores Técnicos miembros de OLA.

15:30 - 16:30

Panel. Después de 5 años del abordaje digital en los teatros. Ignacio García Belenguer, Director General Teatro Real de Madrid, Palco Digital. The Opera Platform, Nicholas Payne, Director Opera Europa.

16:30 - 17:30

Nuevas tecnologías. Nuevas oportunidades para el desarrollo del público. Redefinir la tarificación cultural móvil basada en los sistemas de venta de entradas existentes. Experiencias de Viena/Austria/Europa. Wolfgang Graf, Co-founder/Managing Partner at Ticket Gretchen GmbH & Graf Moser Management GmbH (Kulturplanner) Austria.

"La incidencia del repertorio en la formación de nuevos públicos". Martín Bauer, Director Teatro Argentino de La Plata.

20:00

Ópera *Falstaff*

Coproducción Ópera de Colombia y Teatro Mayor

10:00 - 11:00

Panel: "The Orange Economy", Felipe Buitrago autor of the book *The Orange Economy, an infinite opportunity. "Creativity, engine of economic development of Bogotá Region"*. Adriana Padilla, Director Creative and Cultural Industries Chamber of Commerce of Bogotá.

11:00 - 12:30

Panel: The role of the theatres in the Creative Industries. Sofía Lobos, Executive Secretary Interministerial Committee for the Promotion of the Creative Economy, Chile; Andrés Gribnicow, Undersecretary Creative Industries Ministry of Culture Argentina; Ministry of Culture of Colombia. Representative in Colombia of the Inter-American Development Bank (IDB)

13:00 - 14:00

Business roundtable of productions and co-productions. Closed for Directors and Technical Directors members of OLA.

15:30 - 16:30

Panel: After 5 years of digital boarding in theatres. Ignacio García Belenguer, Director General Teatro Real de Madrid, Palco Digital. The Opera Platform, Nicholas Payne, Director Opera Europa.

16:30 - 17:30

Digital tools for opera promotion. Wolfgang Graf, Co-founder/Managing Partner at Ticket Gretchen GmbH & Graf Moser Management GmbH (Kulturplanner) Austria.

"The impact of the repertoire on the formation of new audiences". Martín Bauer, Director of the Teatro Argentino de La Plata.

20:00

Ópera *Falstaff*

Co-production Ópera de Colombia and Teatro Mayor

Miércoles **27**

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

10:00 - 11:00

Conferencia: La captación de fondos privados y públicos. Marc Scorca, Presidente y CEO de Ópera América.

11:00 - 12:00

Panel Desarrollo de Audiencias: "Formación de Públicos para la artes escénicas y musicales". Melissa Giorgio, Coordinadora de Públicos, Educación y Comunidad Gran Teatro Nacional de Lima.

12:00 - 13:00

Modelos de gestión latinoamericanos. Casos teatros OLA. "Economía creativa - Coproducciones - Captación de fondos públicos y privados", Eduardo Savastano, Director General Teatro del Bicentenario de San Juan; Ramiro Osorio, Director General Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. **"Modelo de Gestión y el ejemplo de los talleres de producción",** Gonzalo Halty, Director Auditorio Nacional del Sodre, Montevideo.

13:00 - 14:00

Conclusiones y cierre. Directorio OLA.

15:00 - 18:00

Visita Teatro Colón
Ensayo general de la zarzuela *Cecilia Valdés*

Visita Museo del Oro
Visita Museo Botero

10:00 - 11:00

Conference: Fundraising in Public and Private sector. Marc Scorca, President and CEO of Opera America.

11:00 - 12:00

Audience Development Panel: "Public Training for Performing and Musical Arts". Melissa Giorgio, Coordinator of Public, Education and Community Gran Teatro Nacional de Lima.

12:00 - 13:00

Latin American management models. OLA cases. Eduardo Savastano, General Director, Bicentennial Theater of San Juan, Ramiro Osorio General Director Teatro Mayor JMSD; Gonzalo Halty, Director Auditorio Nacional del Sodre, Montevideo: **Modelo de Gestión y el ejemplo de los talleres de producción.**

13:00 - 14:00

Conclusions and closure. OLA Directory

15:00 - 18:00

Visit Teatro Colón
General rehearsal of the zarzuela *Cecilia Valdés*

Visit Museo del Oro
Visit Museo Botero

*Agenda sujeta a cambios

ORGANIZA

ola | ópera
latinoamérica

MINCULTURA



TEATRO
COLÓN
BOGOTÁ



TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

APOYA

ÓPERA
DE COLOMBIA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS